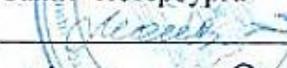


**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник отдела образования  
администрации Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

 М.А. Майковец

«01» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБУ ДО Центр творчества и образования  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

 В.В. Худова

«29» августа 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного конкурса**  
**авторской и бардовской песни**  
**«Наполним музыкой сердца»**

*для учащихся в возрасте от 7 до 18 лет*  
образовательных организаций Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург**  
**2025**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

## **2. Цель и задачи**

- 2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития жанра авторской и бардовской песни среди детей и подростков, развитие творческих способностей учащихся.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - 2.2.1. Содействие творческому росту авторов, исполнителей и творческих коллективов;
  - 2.2.2. Популяризация жанра бардовской (авторской) песни и песенного творчества;
  - 2.2.3. Развитие толерантного восприятия мира;
  - 2.2.4. Воспитание позитивных интересов и социальных установок;
  - 2.2.5. Выявление и поддержка одарённых детей;

## **3. Учредители и организаторы**

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

## **4. Оргкомитет Конкурса**

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
  - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
  - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
  - 4.1.3. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

## **5. Жюри Конкурса**

- 5.1. Исполнения оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие исполнения по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

## **6. Участники Конкурса**

- 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 7 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы) и индивидуальное.

- 6.2. Возрастные категории для солистов:
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
  - Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
  - Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
  - Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя, старшая категории.

## 7. Сроки и место проведения

- 7.1. Конкурс проводится Организатором **29 января 2026 года**, в ГБУ ДО ЦТиО.  
7.2. Прием заявок **до 30 декабря 2025 года**.  
7.3. Подведение итогов **09 февраля 2026 года**.

## 8. Условия (Порядок) проведения Конкурса

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: [elya.dmitrieva.1975@mail.ru](mailto:elya.dmitrieva.1975@mail.ru)
- 8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.5. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера; для номинаций: «Этот день Победы!», «Время героев», «Любимый Фрунзенский район»- один конкурсный материал дистанционно.
- 8.6. Формат участия – смешанный;
- 8.7. Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма. Фонограмма с бэк-вокалом не допускается.

### 8.8. Номинации конкурса:

- 8.8.1. **«Посвящение Владимиру Высоцкому»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить репертуар автора.

#### Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

- 8.8.2. **«Современники-детям»**. Для участия в данной номинации участники исполняют репертуар, в котором автором музыки и слов является один автор.

#### Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

- 8.8.3. **«Классика бардовской песни»**. Для участия в данной номинации предлагается исполнить произведения Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, Ю. Кима, А. Городницкого и др.

#### Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.8.4. **«Рок, фолк-рок».** Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни отечественных авторов и групп.

#### Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стилевых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

8.8.5. **«Этот день Победы!..»** В данной номинации участники **дистанционно** представляют **литературно-музыкальную композицию** (авторский литературный текст и его оформление музыкальным фоном, художественными иллюстрациями, слайдами, картинками, фотографиями и другими наглядными средствами).

#### Требования к работе:

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная**;
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

#### Критерии оценки:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции;
- оригинальность авторского замысла;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- стилевое единство;
- художественный уровень текста;

8.8.6. **«Время героев».** В данной номинации участники дистанционно представляют литературно-музыкальную композицию -видеоролик, который содержит авторский литературный текст: например -письмо солдату, и его оформление музыкальным фоном, слайдами, фотографиями и другими наглядными средствами), посвященный героизму солдат, несущих службу в зоне СВО.

#### Требования к работе:

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная**;
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

#### Критерии оценки:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции;
- оригинальность авторского замысла;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- стилевое единство;
- художественный уровень текста;

8.8.7. **«Любимый Фрунзенский район»** В рамках этой номинации участники создают уникальный видеоролик, посвященный 90-летию Фрунзенского района. Видеоролик должен представлять собой литературно-музыкальную композицию, включающую авторский литературный текст, который может быть в форме экскурса по памятным местам района, таким как парки, памятники, зоны досуга и другие достопримечательности. Ролик должен быть оформлен музыкальным фоном, слайдами, фотографиями и другими наглядными

средствами.

Требования к работе:

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная**;
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции;
- оригинальность авторского замысла;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- стилевое единство;
- художественный уровень текста;

8.8.8. **«Авторский дебют»**. В данной номинации участники представляют собственные сочинения как индивидуальные, так и созданные в соавторстве.

Критерии оценки:

- яркость, самобытность музыкального и поэтического материала.
- обоснованная музыкальная логика сочинения

8.8.9. **«Электронная музыка»**. В данной номинации участники представляют одну созданную самостоятельно электронную музыкальную композицию, выполненную с применением электронных музыкальных инструментов и цифровых технологий.

Критерии оценки:

- композиционная целостность музыкального материала;
- разнообразие примененных тембров, звуковых эффектов;

## **9. Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и Лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются соответствующими дипломами;

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

## **10. Подведение итогов**

10.1 Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах: <http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района );  
[https://vk.com/ctio\\_frunz](https://vk.com/ctio_frunz) (официальная группа ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

## **11. Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна  
Телефон: 89217951605  
e-mail: [elya.dmitrieva.1975@mail.ru](mailto:elya.dmitrieva.1975@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в районном конкурсе авторской и бардовской песни**  
**«Наполним музыкой сердца»**

1. Наименование учреждения по уставу \_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):  
 \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_
4. e- mail руководителя \_\_\_\_\_
5. Название коллектива,  
 Фамилия, Имя солиста \_\_\_\_\_
6. Возрастная категория \_\_\_\_\_
7. Количество участников \_\_\_\_\_
8. Количество участников с ОВЗ  
 \_\_\_\_\_
9. Номинация участия \_\_\_\_\_
10. Программа выступления

ФИО автора	Название произведения	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

*ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!*